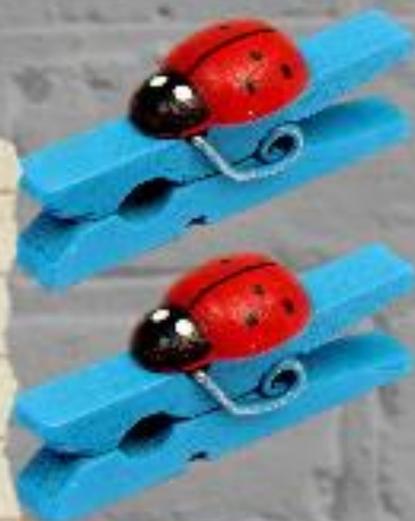


# Технология "Говорящая стена"



БШ Столица организовала и провела 27 образовательных стажировок в Москве.

В этой книге опубликованы фотографии детских садов – лучших площадок дошкольного образования г. Москвы и Московской области: д/с «Дети столицы» (БШ Столица), «Замок детства», «Bright preschool», «Талантвилль», «Мир ТалантИум», ДО школы № 1363 г. и школы №547.



Технология «Говорящая стена» (далее – без кавычек. Понимаю, что название) – это просто находка, это волшебная палочка, нет – это палочка-выручалочка всего педагогического коллектива дошкольного учреждения.

А как иначе назвать этот «волшебный инструмент», с помощью которого меняется развивающая предметно-пространственная среда ДОУ, с помощью которого создаётся атмосфера эмоционального комфорта, проявляется познавательная активность ребёнка, возможность творческого самовыражения, формируется и развивается желание учиться постоянно и самостоятельно.

С помощью Говорящей стены дети самостоятельно создают свои проекты, учатся договариваться, планировать, устанавливать правила.

Так что же это за технология такая – Говорящая стена?

Начну с того, что это может быть обычная стена с нарисованным сюжетом и небольшими металлическими пластинами. На них легко крепятся фигурки на магнитах.

Или это магнитная доска с различными элементами: лесками, прищепками, наборным полотном и тканью с лентой-липучкой, геодоской, втулками и вкладышами и т.д.

Также это может быть

- развивающая интерактивная игра,
- визиборд,
- сенсорное панно,
- грифельная стена,
- ширма для детских работ.

Говорящие стены могут включать (а могут не включать) пространства «над» (потолок) и «под» (пол).

В специальных кармашках на развивающей стене размещается разнообразный материал:

- маркеры,
- цветная изолента,
- фишки,
- магниты и т.д.

На стене можно разместили маркерную магнитную доску. Используется она вариативно: педагог может расположить на ней наглядную информацию, а дети с удовольствием будут рисовать маркерами в свободной самостоятельной деятельности.

Также, можно на ней собирать пазлы, играть с магнитной азбукой.

На стене можно закрепить прищепки, на них прикрепляются картинки и схемы к занятиям, работы детей, фотографии игр и экспериментов, детских достижений.

Такой способ организации пространства стены позволяет разместить больше информации,

что повышает развивающий потенциал игр и занятий. Дети рассматривают фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребенка.

Если игры на магнитах, то они в основном производственного изготовления (буквы, цифры, мозаика).

Элементы для Говорящей стены могут быть изготовлены как руками коллектива ДОУ, так и типографским способом.

Как вариант использования Говорящей стены - это выставки детских работ, которые регулярно сменяются, что отвечает требованиям вариативности среды.

А для детей очень важно видеть свои работы, осознавать нужность своего труда.

На уровне глаз детей размещается разнообразная информация об их исследованиях и продуктах творчества, этапах работы над проектом.

Информация предоставлена в доступной для детей форме.

На стене можно закрепить на прищепки

- картинки и схемы к занятиям,
- фотографии игр и экспериментов,
- детских достижений,
- схемы и карты, созданные вместе с педагогом.

Такой способ организации пространства стены позволяет педагогу разместить больше информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий.

Как организовать работу с Говорящей стеной?

В общих словах.

Начало – знакомство с новой для детей темой. На Говорящей стене размещается наглядный материал, пособия.

Все дети одновременно выполняют общую для всех работу, вместе обсуждают, сравнивают и обобщают её результаты.

Материал изучается с применением наглядных, словесных, проблемно-поисковых методов.

Далее необходимо оставить в свободном доступе карточки, наглядный материал по пройденной теме.

В самостоятельной деятельности дети имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать.

И конечно же необходимо использовать игровые приёмы. Например, необходима помощь какому-либо сказочному персонажу в сложившейся ситуации. Дети конечно же «бросаются» на помощь и ищут решение сами, самостоятельно, либо им может помочь педагог.

Как вариант при работе с Говорящей стеной – это работа по группам.

При работе по группам, детям предлагаются задания по определённой теме. Они самостоятельно их выполняют.

Ещё один из вариантов - индивидуальная работа. Она проводится, как правило, если ребёнок не усвоил какой-либо материал. И в игровой форме предлагается выполнить какое-либо задание.

Главное преимущество Говорящей стены в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами.

В свободном доступе для детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки на разные темы.

Говорящая стена позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, его интересы.

Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом.

Педагог не должен руководить ребёнком, он обязан уважать его интересы, индивидуальные особенности развития.

- Наблюдать, а не вмешиваться.

- Не навязывать темп выполнения,
- Не предлагать способ решения,
- Не оценивать шаги к его выполнению,
- Не подталкивать к правильному решению,
- Не предлагать его в случае затруднения.

На чём необходимо акцентировать внимание при работе с Говорящей стеной?

Важно не перегрузить пространство. Важно иметь чувство меры.

Выбирайте только необходимое. Постарайтесь понять, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать. То, что не работает – удалить.

Определитесь, представьте себе, кто, когда и зачем сможет обратиться к Говорящей стене:

целенаправленное, адресное использование компонентов;

тематическая и функциональная доступность для детей.

Продумайте в каких техниках можно предложить детям создать Говорящую стену:

техники, связанные с использованием бумаги;

техники, связанные с плетением;

техники, связанные с росписью, рисованием;

техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей;

техники, связанные с вязанием;

техники, связанные с обработкой дерева и древоподобных материалов;

аппликация (способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев и др.;

вырезание (из бумаги, из пенопласта, из поролона, из бересты, из пластиковых бутылок и т.д.);

коллаж;

конструктор (например, бумажные оригами модули);

ткачество- производство из пряжи ткани и текстиля;

фильцевание (или фильцевание, или валяние) – валяние шерсти;

плоская чеканка (например, на фольге).

Обязательно учитывать освещение. Оно должно быть достаточным для изучения Говорящей стены, приятное для глаз, не агрессивное.

По возможности надо учитывать тип помещения, хотя разместить что-то на лестницах тоже возможно. Но есть ярые противники таких идей. Потому как лестницы — одно из наиболее травмоопасных мест в образовательной организации.

Принять за основу размещения правило Золотого сечения. Чтобы проще ориентироваться, мы будем применять соотношение 2 к 3 или процентное выражение золотого сечения — 62% к 38%. В детском саду интерактивные доски вешают на высоте 30-70 сантиметров от пола.

При работе с Говорящей доской необходимо учитывать рост детей, их возможность дотянуться до активных мест.

Следует учитывать стиль и эмоциональный фон, «дружелюбность» пространства.

Дошколята очень чувствительны к окружающей обстановке, поэтому окружающее их пространство должно быть комфортным, безопасным, экологически чистым, а дизайн - вызывать светлые и добрые чувства.

Осмысленность – вот что ещё важно. Это значит, что каждый элемент в отдельности и система элементов несут смысловую нагрузку

Важна смысловая доступность – основная мысль, тематика и проблематика должны четко прослеживаться.

В одной зоне – не более одной темы, в ее окружении – зоны со связанными с ней подтемами и темами.

Очень важно качество иллюстраций и текстов.

Предметы, изображаемые в иллюстрации, должны быть выразительны и легко узнаваемы.

Персонажи должны легко передавать эмоции. Мимика лица и положение тела персонажа должны быть хорошо выраженными.

Цвет в детской иллюстрации выполняет важную информационную функцию. Яркие, контрастные цвета задают эмоциональное настроение,

а цветовые акценты управляют вниманием ребенка.

Иллюстрация должна стремиться «рассказывать» историю без сопровождения текста.

Важно понимать, что Говорящая стена так же мобильна (в целом и в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом. Не стоит закреплять её «раз и навсегда», нужно подумать о носителях, допускающих перемещение и замену компонентов.

Смена материалов определяется потребностями участников образовательного процесса, у малышей это может быть ежедневно, в группах старших дошкольников – еженедельно или 1-3 раза в месяц.

А вот место Говорящей стены должно быть неизменным, постоянным. Это важно для ориентации детей – где и что находится.

Для расположения Говорящей стены работает правило «красного угла».

Так, правый угол напротив двери является зоной повышенного (первичного, при входе в помещение) внимания. Здесь лучше размещать информацию по актуальной теме.

Когда тема обсуждена, а информация остается в помещении (для закрепления, напоминания), оптимальнее перемещать ее против часовой стрелки, влево от «красного угла».

Угол около двери (к нему оказывается лицом выходящий из помещения человек) называется также «углом рефлексии».

Здесь можно разместить элементы «говорящих стен», связанные с саморефлексией детей.

Например, оценкой своего эмоционального настроения после занятия, в конце дня.

Каждый педагог может использовать необходимые именно ему для решения его задач, проистекающих из специфики его целевой аудитории элементы Говорящей стены.

С помощью Говорящей стены педагог может создавать интерактивные игры, логические задания, театрализованные постановки, вести проектную деятельность.

Есть готовые разработанные игры для Говорящей стены в соответствии с программой «От рождения до школы», (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой) и требованиями ФГОС дошкольного образования.

В первой части представлены двухчастные игры, которые могут использоваться воспитателем в ходе организованных образовательных событий,

во второй части – игры для самостоятельной деятельности детей. Компоненты «говорящих» стен позволяют сочинять любой ход игры в любой образовательной области.

Говорящая стена может включать все образовательные области

- центр познавательного развития,

- игровой центр,
- центр развития речи, уголок творчества.

Цель технологии Говорящая стена: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи технологии Говорящая стена:

- Создать атмосферу эмоционального комфорта.
- Создать условия для создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей, творческого самовыражения.

- Создать условия для проявления познавательной активности детей, позволяет изменять предметно — пространственную среду с учётом образовательной ситуации.
- Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников.

Успешно внедряйте инновационные идеи в практику своих ДОУ!

Коллеги, если у вас есть накопленный опыт по устройству, наполнению, по методикам проведения занятий, игр, организации свободной деятельности детей с использованием Говорящей стены, то можете присылать материал в наше сообщество по e-mail: [internshipm@yandex.ru](mailto:internshipm@yandex.ru)

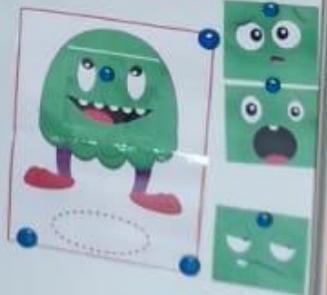
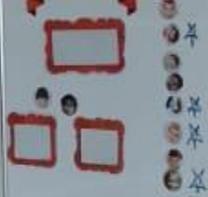
Обязательно укажите информацию: наименование дошкольного учреждения, ФИО руководителя, ФИО методиста и приложите фотографии. Эта информация будет отображаться в публикации.

Наше сообщество формирует сборник практик по технологии Говорящая стена. Этот сборник будет рассылаться всем педагогам, которые пожелают его получить для своей работы.



Thursday, September 23rd

ЗАГАДКА ДНЯ





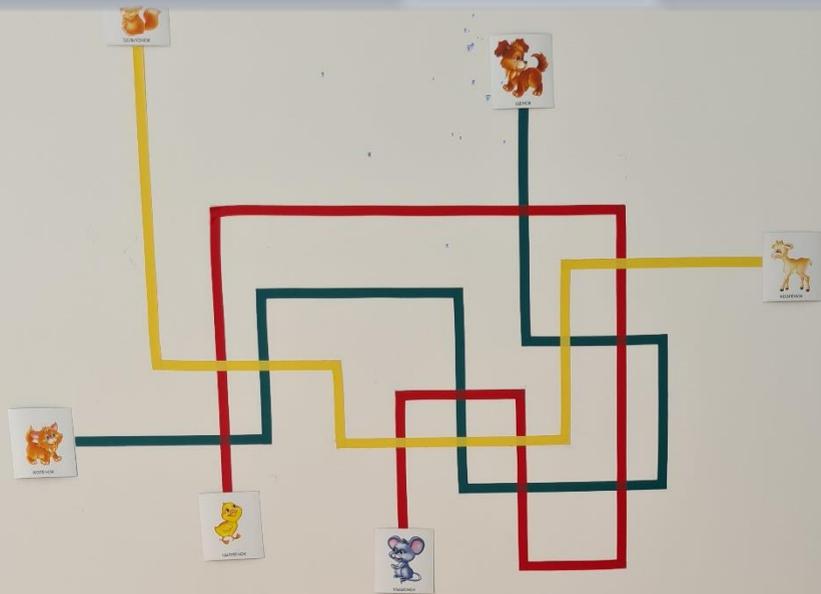








2



Центр математики  
манипулятивных и

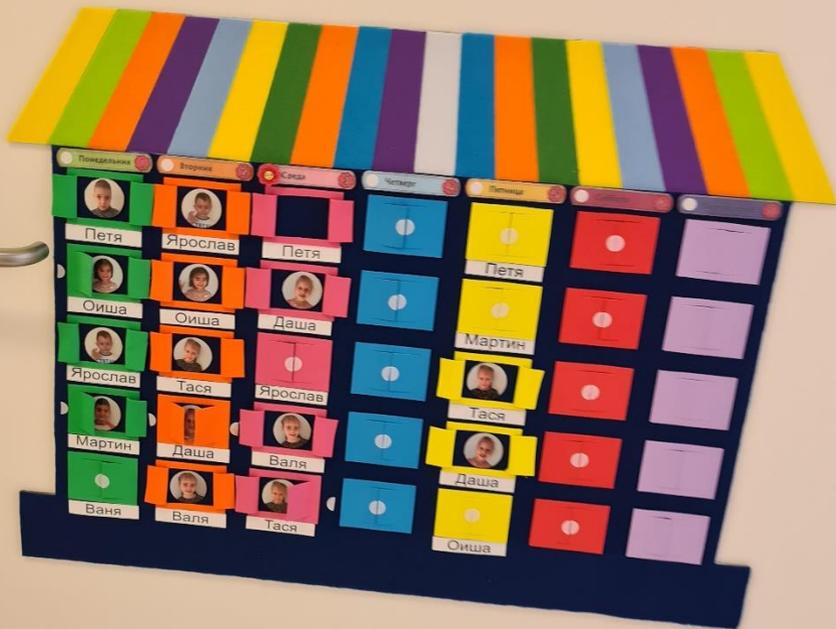






















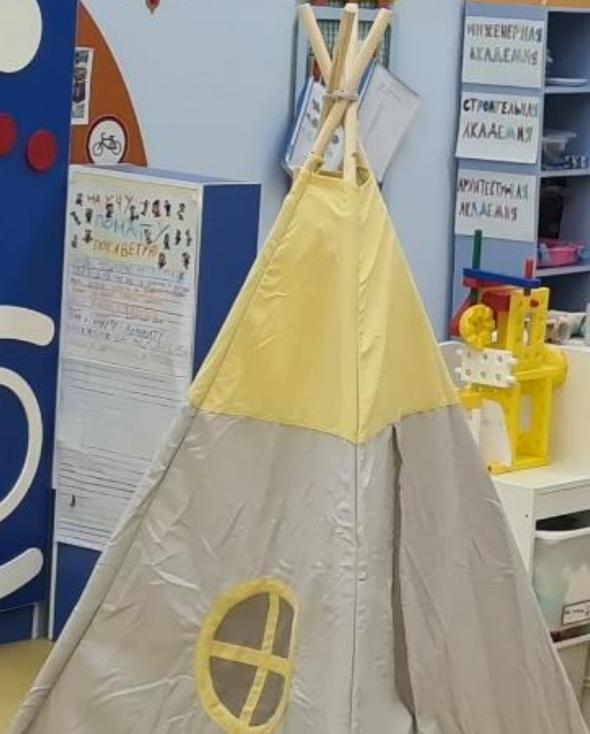














Имя	ЗНАК	СИМВОЛ
АРЗУ	ВОДОЛЕЙ	♊
АБАУЛБОРИЙ	КОЗЕРОГ	♋
СОНЯ	ВОДОЛЕЙ	♊
ВЛАД	СТРЕЛЕЦ	♏
ЛЁША	ВОДОЛЕЙ	♊
СЕВА	РАК	♋
МАТВЕЙ В.	СКОРПИОН	♏
АЛЁНА	ДЕВА	♍
ЛУКА	РЫБЫ	♐
АНЯ	КОЗЕРОГ	♋
СТЕША	РЫБЫ	♐
УЛЬЯНА	БЛИЗНЕЦЫ	♊
БОВА	КОЗЕРОГ	♋
ВЕРОНИКА	ВОДОЛЕЙ	♊
АРИНА	ТЕЛЕЦ	♉
КАМИЛЛА	РЫБЫ	♐
ААНЯ	СТРЕЛЕЦ	♏
ИРА	ДЕВА	♍
МАТВЕЙ П.	ЛЕВ	♌
СЕНЯ	ДЕВА	♍
ПЕЛАГЕЯ	РЫБЫ	♐
АЛМАЗ	РЫБЫ	♐
ДИМА С.	ВОДОЛЕЙ	♊
ДИМАТ.	СКОРПИОН	♏
ВАНЯ Т.	СТРЕЛЕЦ	♏
МИША	ВОДОЛЕЙ	♊
АДЕЛИНА	БЛИЗНЕЦЫ	♊
ВЕРА	ТЕЛЕЦ	♉
ЛЕВ	ОВЕН	♈
	ОВЕН	♈

ВОДОЛЕЙ	♊	♊
КОЗЕРОГ	♋	♋
СТРЕЛЕЦ	♏	♏
РАК	♋	♋
СКОРПИОН	♏	♏
ДЕВА	♍	♍
РЫБЫ	♐	♐
КОЗЕРОГ	♋	♋
БЛИЗНЕЦЫ	♊	♊
ТЕЛЕЦ	♉	♉
ДЕВА	♍	♍
ОВЕН	♈	♈



Знак	Даты (включительно)	Символ	Природа	Покровитель
Овен	21.03—20.04	♈	Кардинальный Огонь	Марс ♂
Телец	21.04—20.05	♉	Постоянный Земля	Венера ♀
Близнецы	21.05—20.06	♊	Подвижный Воздух	Меркурий ☿
Рак	21.06—22.07	♋	Кардинальный Вода	Луна ☾
Лев	23.07—22.08	♌	Постоянный Огонь	Солнце ☉
Дева	23.08—22.09	♍	Подвижный Земля	Меркурий ☿
Весы	23.09—22.10	♎	Кардинальный Воздух	Венера ♀
Скорпион	23.10—22.11	♏	Постоянный Вода	Плутон ♇
Стрелец	23.11—21.12	♐	Подвижный Огонь	Юпитер ♃
Козерог	22.12—19.01	♑	Кардинальный Земля	Сатурн ♄

«ГОРОД АКАДЕМИКОВ»



Группа №9

1) Заповеди для родителей

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты хочешь. Ты лишь ему помогаешь собой.
2. Не переживай из-за ребенка за все, что ты для него сделал.
3. Не выискивай на ребенка свои ошибки, чтобы и старости не быть горькой хлеб. Небось ты выискал, по и выйдет.
4. Не отпиливай и его пробивавая стыдлив.
5. Не унывай!
6. Не забывай, что самым важным историчи человеком-это или историчи и детьми.
7. Плати, для ребенка сделави выдвосточны, если не сможеши все.
8. Ребенок - это не торка, который замалчивает всеи твой жоник.
9. Дети на дурноделов чаше, которуи Житие даше тебе во времени.
10. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делал чужому.
11. Если сможеши ребенок любия-интеллигентныи, трудолюбивыи, верныи, общайся с ним - радуйся, потому что ребенок - это человек, который любит и тобой.

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ОРВИ

Важно помнить!

- Избегать контактов с заболевшими
- Избегать посещения общественных мест
- Соблюдать правила личной гигиены
- Проводить влажную уборку
- Употреблять витаминные комплексы

Если вы не уверены в состоянии здоровья ребенка, обратитесь к врачу.

Развитие звукового анализа

Логическое мышление

Учим английский алфавит

Логические пары

Зрительное внимание





О чем

говорят

дети?



Алёна:  
У нас дома есть  
растение - мухоловка.  
Мы его каждый день  
поливаем.

Даша С  
Надо заботиться о  
растениях.

Никита:  
Бывают растения,  
которые "едят" мух

Денис:  
Растения тоже "лечат-  
ся" елать", когда  
приходит ночь.

Агата:  
Надо поливать урожай,  
чтобы потом кушать  
огурцы, арбузы и

Никита:  
Надо копить воду,  
чтобы она не закон-  
чилась

# Светофорчик

НАС  
Т  
С  
Е  
Н  
К  
Я







ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОР
1	2
3	4
5	6
7 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕЛЕФОННОГО АППАРАТА	8
9	10
11	12
13	14 ДЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ БА БОЧКИ
15	16
17	18
19	20
21 ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ	22
23	24
25	26
27	28 ДЕНЬ ШКОЛ ЧАЙНИК ЦЕРКОВНО
29	30
31	1

# БАШНЯ ДОСТИЖЕНИЙ

## Я ВЫБИРАЮ СВОЙ ПУТЬ

# БАШНЯ НАСТРОЕНИЙ

ЦЕНТР НАУКИ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ		  
ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ		
ЦЕНТР СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ ИГР		 
ЦЕНТР ДИДАКТИКИ		  
ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ		
ЦЕНТР ЛИТЕРАТУРЫ		 
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА		   
ЦЕНТР РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ		 
ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ		 
ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ		 
ЦЕНТР МУЗЫКИ И ТЕАТРА		 

Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Александр																					
Арина																					
Владимир																					
Евгений																					
Екатерина																					
Елизавета																					
Иван																					
Илья																					
Ирина																					
Ксения																					
Максим																					
Мария																					
Михаил																					
Николай																					
Ольга																					
Павел																					
Петр																					
Семён																					
Татьяна																					
Фёдор																					
Христина																					
Цици																					
Юлия																					
Яна																					



# Правила группы

Приходить в детский сад с родителями



В группе ходить спокойно



Если погуляем, помиримся

На детском совете: у кого мяч - говорит, у кого нет - слушает.



Делиться



Говори тихо



Зачищать



УБЕРИ

ЗА СОБОЙ





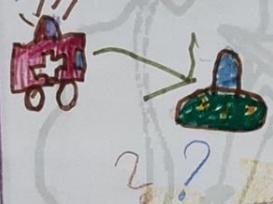


ИКС ПЕРЕМЕНТ НА ЧРИШЛЫЧ В НА 70

КУСКИ ЛИТАЮЩИЙ ТАРЕЛКИ И ПЛАНЕТЫ ТОВАРОВ СЕТЬ НА ПЛАТЯН.



ПЕРЕВА ПЛАТИЛАСЬ.



65. РАЗМЕР



57 РАЗМЕР

ОТКРОЙЦА ПАРТАЛ



НА ПОМБИЛА СЛОВО ИШИ В НЕМ

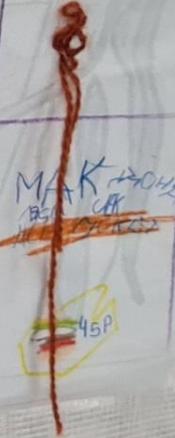


ВИЛИКИ ПАША.Б

ЗАШЫРОВАКА ПАРТАЛА

НАЙТИ КРИСТАЛ

КУСКИ ПАРТАЛА КРИСТАЛ СДБРАН



3 ГОЛУБЯ



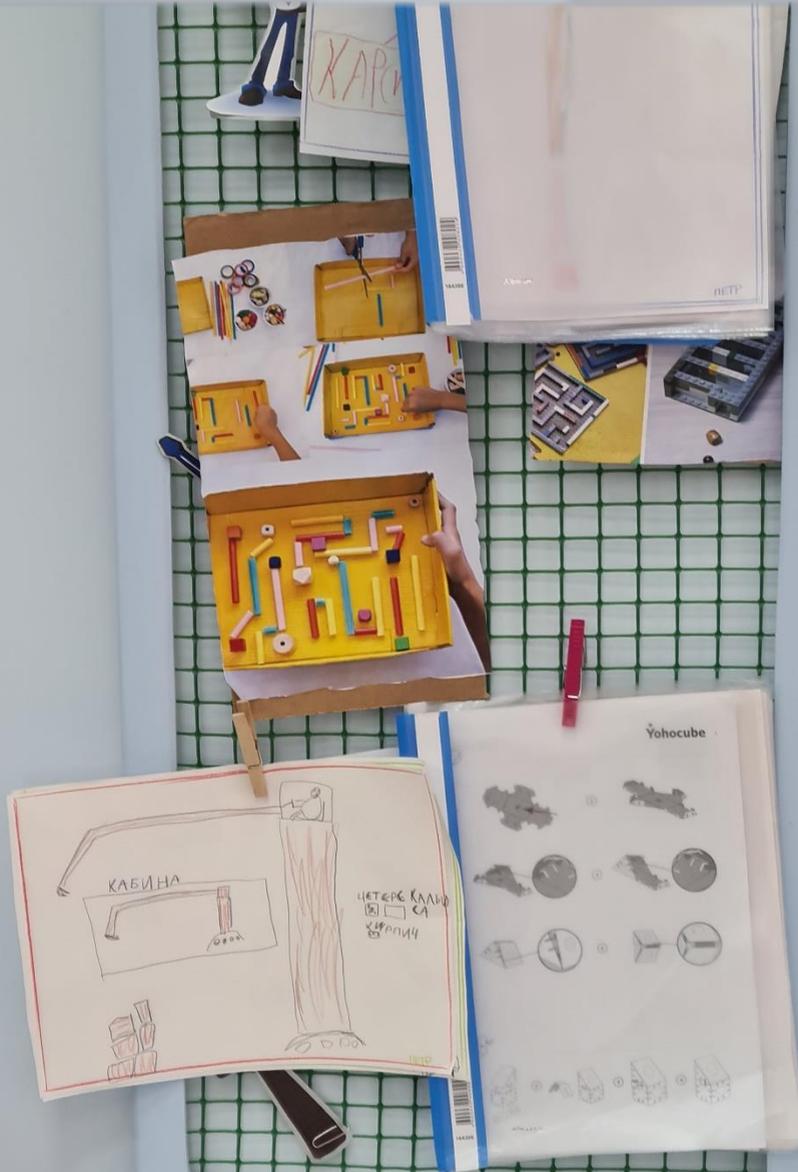
45P



МЯГО И ФАНТИК



50.00

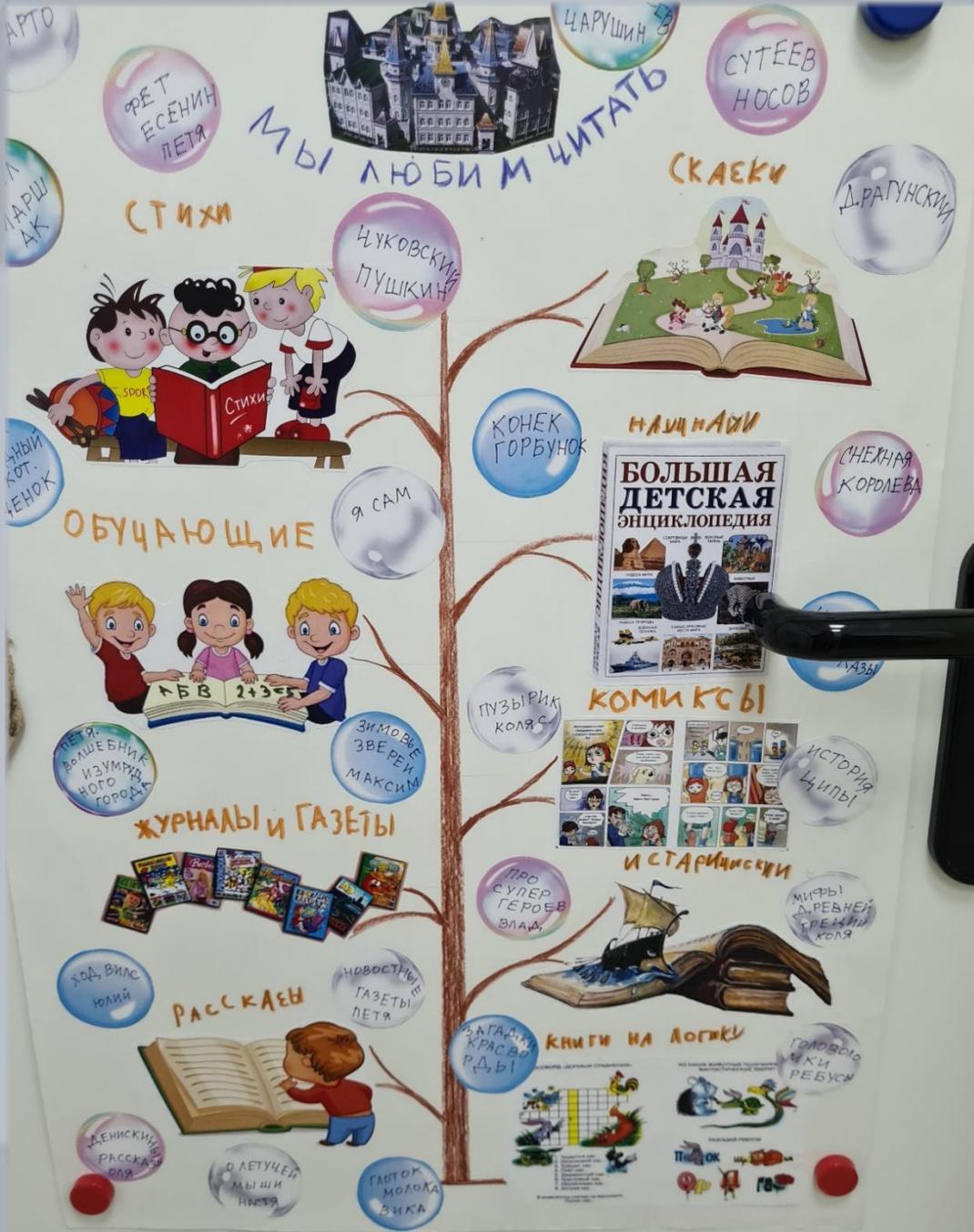


КАР

Yohocube

КАБИНА

ЧЕТРЕ КЛИН  
СА  
СРАЛИЧ





А	Б
В	Г
Д	Е
Ж	З
И	Й
К	Л
М	Н
О	П
Р	С
Т	У
Ф	Х
Ц	Ч
Ш	Щ
Ъ	Ы
Ь	Э
Ю	Я

ДЕМИД

АЛЕНА

ВАСИЛИЙ

ГЛЕБ

ВЛАДИМИР

ДАВИД

ДАРИЯ

МАРГОРИТА

ДАЛЬ

ВИКТОРИЯ

НИКИТА  
ТОХ



# ВЫБИРАЕМ ТЕМУ ВМЕСТЕ

1. Ледяные скульптуры и постройки из снега 

2. ЗАКАТ 

3. Радужные ПЕЛЬМЕНИ 

4. Куда деваются бабочки и другие животные зимой? 

# ДЕКАБРЬ



1 \*\*\*  
 ДЕНЬ ВСТРЕЧИ  
 ЗИМЫ \*\*\*

2 УДИВИТЕЛЬНЫЙ  
 ПОДВОДНЫЙ МИР

3 ОРИГАМИ  
 МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ

4 ДЕНЬ ШОКОЛАДНЫХ  
 КОНФЕТ

5 ДЕНЬ НАПИСАНИЯ  
 ПИСЕМ ДЕДУ  
 МОРОЗУ

6

7 ОТКРЫТИЕ  
 МАСТЕРСКОЙ ДЕДА  
 МОРОЗА

8 ДЕНЬ НОВОГОДНИХ  
 МУЛЬТФИЛЬМОВ.

9 ЗИМНИЕ  
 ЭКСПЕРИМЕНТЫ.

10 НОВОГОДНИЙ КВЕСТ  
 В "КОНТАКТНОЙ  
 ДЕРЕВНЕ"

11 ДЕНЬ КОРМУШЕК  
 КОРМЛЕНИЕ, ПТИЦ.

12 ПО СЛЕДАМ  
 НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТ  
 КИ.

13

14 ДЕНЬ ВЕСЕЛЫХ  
 ЗИМНИХ РАСКРАСОК.

15 НОВОГОДНИЕ  
 ГОЛОБОЛОМКИ.

16 ДЕНЬ ЗИМНИХ  
 ПЕСЕН

17 ДЕНЬ ВЕСЕЛЫХ  
 СНЕГОВИКОВ.

18 ДЕНЬ НОВОГОДНИХ  
 МАГНИТОВ.

19 СОЗДАНИЕ  
 НОВОГОДНЕЙ  
 ОТКРЫТКИ ДЛЯ  
 СВОЕГО ДРУГА.

20

21 ДЕНЬ НОВОГОДНЕЙ  
 ЕЛОЧКИ.

22 ДЕТСКИЕ ЗИМНИЕ  
 ЗАБАВЫ.

23 ДЕНЬ ВОЛШЕБСТВА.

24 ДЕНЬ НОВОГОДНИХ  
 УГОЩЕНИЙ.  
 БЛЮДА  
 НОВОГОДНЕГО  
 СТОЛА. РЕЦЕПТЫ  
 КУЛИНАРНАЯ  
 КНИГА.

25 ДЕНЬ НОВОГОДНИХ  
 ЗИМНИХ СКАЗОК.  
 "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА"  
 "МОРОЗКО"  
 "ЩЕЛКУНЧИК"  
 "СНЕГУРОЧКА"  
 "ПО ЩУЧЬЕМУ"  
 "ВЕЛЕНЬЮ"

26 ПИСЬМО ДРУГУ.

27

28 ЗВОНОК  
 ДЕДУ  
 МОРОЗУ.

29 ДЕНЬ  
 ПОДАРКОВ

30 ДЕНЬ НОВОГОДНЕГО  
 НАСТРОЕНИЯ.

С НОВЫМ  
 ГОДОМ!!!







# ГОЛОС РЕБЁНКА. 7 ГР.

ЧТО Я ХОЧУ СДЕЛАТЬ  
ДЛЯ МУДРОЙ СОВЫ?

1. Я ХОЧУ НАПИСАТЬ СТИХ (ЛЕВЕНТ)
2. ХОЧУ ПОДАРИТЬ КНИГУ (МАША Ж)
3. СДЕЛАЮ ПАСПОРТ (ЕГОР)
4. НАПИШУ ПИСЬМО (МАКСИМ В.)
5. ХОЧУ НАРИСОВАТЬ РИСУНОК (ДИАНА)

НО!



риборы  
Не прикасайся к электрическим розеткам!



ты!  
Не пытайся самостоятельно ремонтировать электроприборы!

Δ Δ V 369 / BC П A

ГР 914

ИНДИЙСКИЙ  
АМЕРИКА  
МЕКСИКАНЦЫ  
ИСПАНСКИЕ  
ИНАСТРАНЦЕ  
СЛОВА  
НЕРУССКИЙ

СЛОВА НАРОДОВ РОССИИ

ЗАМЕСТВЕННЫЕ СЛОВА

НЕМЕЦКИЙ  
ОФИЦЕР  
БУТЕРБРОД  
СКАНДИНАВСКИЕ  
СЛОВА  
ПЕЛМЕНИ  
АКУЛА  
ФРАНЦУЗКИЕ  
КАСТЮМ  
РЕЖИСЕР  
АНГЛИЙСКИЕ  
ТРАМВАИ  
ЧЕМПИОН

НЕЦЕНЗУРНЫЕ  
ЛУЧШЕ  
ТАК  
НЕ  
ГОВОРИТЬ

	ДЕД МОРОЗ	САНТА КЛАУС
А		АМЕРИКА
Б	БОРОДА	БОРОДА
В	ВЕЛИКИЙ УСТОП ВАМЕНКИ	ВЕТЕР
Г		
Д	ДЕТСКИЙ САД	ДЫМОХОД
Е	ЕЛЬ	
Ё	☺	☺
Ж		
З	ЗИМА ЗВЕРИ	ЗИМА
И	ИГРЫ	
Й	☺	☺
К	КУШАК	КОЛПАК
Л	ЛОШАДИ	ЛАПАНЦИЯ
М	МЕШОК	МЕШОК
Н	НОВЫЙ ГОД	НОЧЬ
О		ОЛЕНИ
П	ПОСОХ	ПЕЧЬ ПЯТКИ
Р	РУКАВИЦЫ РОССИЯ	РЕМЕНЬ РЯДОМ РАЙОН
С	СЧЕТУРОЧКА САНИ	САН И САПОГИ
Т	ТРАМВАИ	ТРУБА
У	УПАЖКА	УПАЖКА
Ф		
Х	ХОЛОД	ХОЛОД
Ц		
Ч	ЧУБАСЯ	ЧУЛКИ ЧУБАСЯ
Ш	ШУБА ШАПО	ШУБОВ
Щ	☺	☺
Ъ	☺	☺
Ы	☺	☺
Ь	☺	☺
Э		ЭЛЬФЫ
Ю		
Я		





НУЖНЫ ДЛЯ ИГР (САША)  
ЧТОБ ПРОИЗНОСИТЬ ИМЯ  
(ФАДДЕЙ)



СЛОВО НУЖНО, ЧТОБ  
РАЗГОВАРИВАТЬ ДРУГ  
С ДРУГОМ (РИТА)

ГРУППА 7/1



СЛОВО - ЭТО ЧТОБ  
ПОНИМАТЬ, ЧТО НАПИСАНО  
(САША)



СЛОВА НУЖНЫ, ЧТОБ  
СЧИТАТЬ (ВАСИЛИСА)



ЧТОБ ПИСАТЬ СТИХИ  
И НЕБЫЛИЦЫ (КИРИЛЛ)



СЛОВА НУЖНЫ, ЧТОБ  
ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА (ФАДДЕЙ)



СЛОВА НУЖНЫ, ЧТОБ  
ПИСАТЬ КНИЖКИ



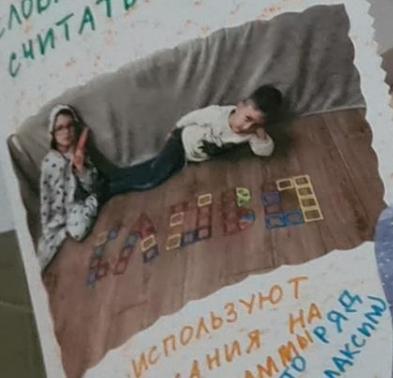
СЛОВО НУЖНО, ЧТОБЫ  
ИЗВИНИТЬСЯ (ВАНЯ Р.)



ИЗ СЛОВ СОСТАВЛЯЮТ  
СКАЗКИ (ДАША)



СЛОВА МЫ МОЖЕМ  
ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ  
(КИРИЛЛ)



СЛОВА ИСПОЛЬЗУЮТ  
В РАБОТАХ НАПИСАНИЯ НА  
ПРОГРАММИРОВАНИИ  
(КИРИЛЛ) СЛОВО - ЭТО  
БУКВ (МАКСИМ)



ПРИ ПОМОЩИ СЛОВ  
МЫ РАЗГОВАРИВАЕМ  
ПО ТЕЛЕФОНУ  
(МАКСИМ)







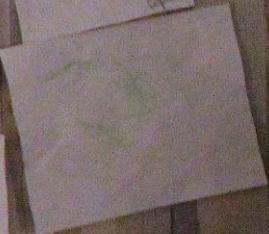
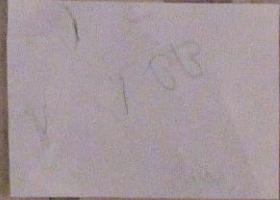
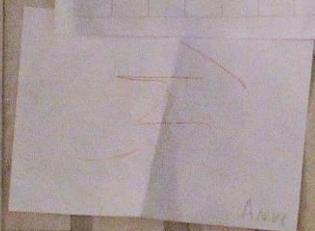
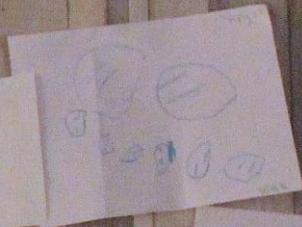






CALENDAR: СЕНТЯБРЬ 2020

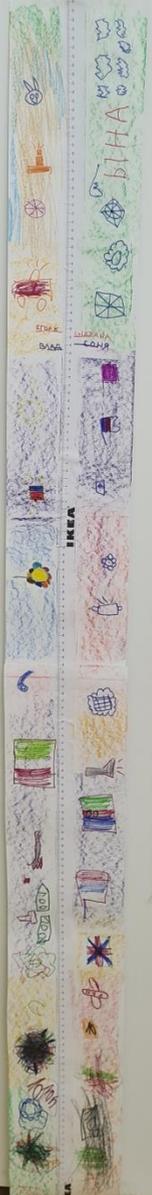
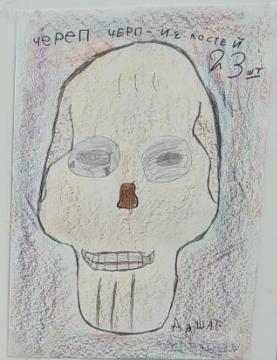
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

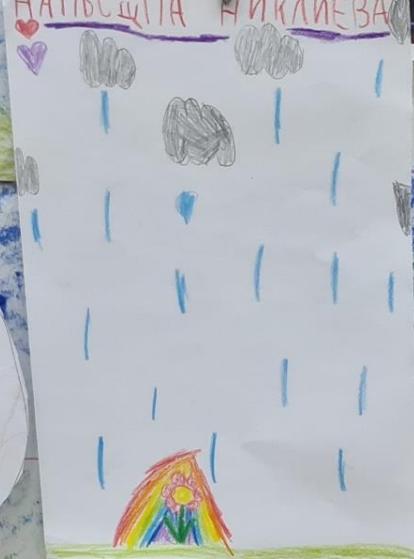






# АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА





ЗООПАРК - ЛЕТО...  
 «ЗАПОВЕДНИК» +  
 «ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»  
 ОРИГАМИ  
 ТЕХНИКА ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ  
 ЖИВОТНЫХ.  
 ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ.

# ЯНВАРЬ

КА → НИ → КУ → ЛЫ

<p>ПОНЕДЕЛЬНИК          ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И ПАРКОВ          11</p>	<p>ВТОРНИК          СВЯТКИ          АНИСЫН ДЕНЬ          ДЕНЬ ДОЧЕК          12</p>	<p>СРЕДА          ЦЕПЬ          13</p>	<p>ЧЕТВЕРГ          ПЯТНИЦА          СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД          ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ          МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ          14</p>	<p>ПЯТНИЦА          СУББОТА          ДЕНЬ ШЛЯГ          ДЕНЬ БУБЛИКА          15</p>	<p>СУББОТА          ВОСКРЕСЕНИЕ          ДЕНЬ ПЕДОВАРА          ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕЛИГИИ          16</p>
<p>17          ДЕНЬ РОДНЫХ ИЗОБРАТЕНИЙ          ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА И ВОДОХВЛЕНИЯ          МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОБЯТИ</p>	<p>18          ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА И ВОДОХВЛЕНИЯ          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ДИДЖЕЯ</p>	<p>19          КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ          ДЕНЬ ПОПКАРНА          ДЕНЬ ДИДЖЕЯ</p>	<p>20          ДЕНЬ ДИДЖЕЯ          МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОБЯТИ</p>	<p>21          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>22          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>
<p>23          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>24          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>25          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>26          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>27          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>28          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>
<p>29          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>30          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>31          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>32          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>33          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>	<p>34          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА          ДЕНЬ ПИГВЫНА</p>





A green grid board with several sticky notes and drawings. The notes contain text in Russian, including "МАГНИТ", "ТАЮЩИЕ", "ИГРЫ", "РАБОТА", and "МАГНИТ". There are also drawings of flowers and a pencil.

A large drawing on a grid board. At the top is a green pencil. Below it, the text reads "ОСТРЫЙ КОРОНДАШ" and "ЖУРНАЛИСТ БЕРУТ ИНТЕРВЬЮ ТЕМУ". There is a drawing of a woman in a pink dress holding a microphone, labeled "ПИЩУТ". To the right is a drawing of an open book with text. Below that is a drawing of a man in a blue jacket holding a camera, labeled "А.". The text continues: "СТАТЬ КОВ ГДЕ", "ФОТОГРАФИРУЮТ", "И ДОЛЖНЫ БЫТЬ", "УМНЫМ", "И НИ ДЕЛЮТ", "СТЕНГАЗЕТ", "ЦЕЛНЫМ", "АКУРАТНЫМ", "ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ".



A collection of small drawings and lists of items. One drawing shows a lion's face. Another shows a Santa Claus figure. There are lists of items in Russian, including "27 СЛАДКАЯ ГАЗЕТА", "ШАВ ПОВАРА В", "БОРЩКА РАТУНА", "1 ПОЛОН", "1 СТАЛО", "1 ТОХ КИ", "1 ВАРЕНЬЕ", "1 ПЕЧЕНЬЕ", "1 МАЛИНИ", "1 КАЛБАСКА", "1 ПЕЧЕНЬЕ", "20 КИШКИ", "2 ПЕЧЕНЬЕ", "8 ЧЕРНИ", "2 ГОЛУБИ", "1 КИ.", "12 БАНАН", "1 ЛИМОН", "14 МА", "2 ЗЕЛЕНАЯ", "1 ПЕЧЕНЬЕ", "1 ВАРЕНЬЕ".

**Центр творчества**  
**Рисование**

- ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ
- Д) ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.
- ИГРЫ-МАСКИ ЖИВОТНЫХ.
- ЖИВАЯ ПЛАНЕТА - ВЫСТАВКА РИСУНКОВ.
- ЗНАКОМТЕСЬ - МОЙ ПИТОМЕЦ!
- Е) ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ.

**Центр игры**

- ТЕАТР-МЮЗИКАЛ «КОШКИН ДОМ»
- ЖУРНАЛИСТЫ «ВОКРУГ СВЕТА»
- ЗНАКОМСТВО С ЖИВОТНЫМ МИРОМ ДРУГИХ СТРАН.
- В) ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА
- Р) «ЗВЕРОПОЙ», «ЗВЕРОСТРОЙ»

**Центр конструирования**

- «ЗООПАРК» - ЛЕГО ДУПЛО
- «ЗАПОВЕДНИК» +
- «ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» ОРИГАМИ
- В) ТЕХНИКА ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ ЖИВОТНЫХ.
- Р) МЕСТООБИТАНИЕ ЖИВОТНЫХ.

**Центр Математики**

- ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ
- ПИКсель СТУДИЯ
- НАЙДИ СОСЕДА
- ЧИСЛОВЫЕ ДОМИКИ
- РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПРО ЖИВОТНЫХ.
- ИЗМЕРЕНИ ЖИВОТНЫХ ЛИНЕЙКОЙ.

**Ситуация месяца**

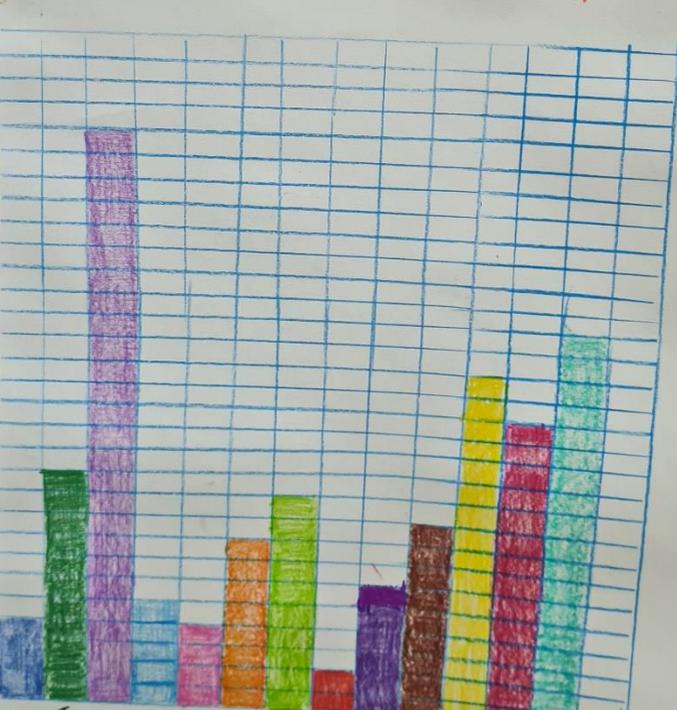
**Ситуация недели**

С. \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

**Центр книги**

СУББОТА

день рождения  
счастливого дня



ЦИФРАВАЯ





Текст на листке бумаги, прикрепленном к стене.



Что по вашему мнению определяет готовность ребенка к обучению в школе ?

1 Поощрение и поддержка

2 Развитие ответственности

3 Индивидуальный подход к развитию ребенка

11 Мягкая дисциплина

12 Распорядок дня

Участие в конкурсах

Развивающие игры на внимание для детей 6-7 лет

Советы родителям будущих первоклассников

9 Подготовка к школе / Умение писать, считать

10 Учет особенностей социального окружения ребенка

4 Успех каждого ребенка

5 Свобода самовыражения

6 Интерес к изучению окружающего мира

творческих идей

максимум удовольствия

Когда ребенок готов к школе?

Уважаемые родители! Приглашаем вас вместе с детьми:

- Посещать занятия по чтению
- Планировать на тему
- Ответственность и самостоятельному обучению. Самые интересные задания: написать или зарисовать и «Сборники журналы»

Пиктограммы

QR-код

Развитие игровых действий

А О У Ы Э Й Л М Н Р Б В Г Д З Ж Ъ  
Я Ё Ю Е К П Ф К Т С Ш Х Ц Ч Щ Ь



Мы - воспитатели детского сада брат. Нам очень интересно как создаются кадры. Мы решили научить фотографировать и сделать свои первые кадры.

Не было никаких правил подготовки фотографий, работа сама собой находила ресурсы, при необходимости педагог помогал работать с функциональным аппаратом. Получилось достаточно интересных кадров. Постепенно все дальше это открыл.





It's our **BRIGHT** life



What's this?



Our classes



Autumn is here...





It's our **BRIGHT** life

What's this?

Our classes

Autumn is here...

The Holidays be like:

Watch out!  
It's a Bright light!

Who is...

Handwritten notes and drawings including:

- Santa Claus
- Snow
- Na
- Bri**
- India Nasya M.
- brother of Lalma
- Amra F.



Sophie, 4 y.o.

Daniel, 5 y.o.

«Мой пляж называется «Волны». Тут много птиц, есть много  
коров, динозавров,  
Динозавры»

Pasha, 4 y.o.

### The Holidays on the beach

Anna, 6 y.o.

Газетный проект в рамках недели  
«Каникулы. Пляж»  
Ребята создавали собственную обстановку для пляжа, а потом  
отмечали ладошки и ножки на большом листе бумаги.

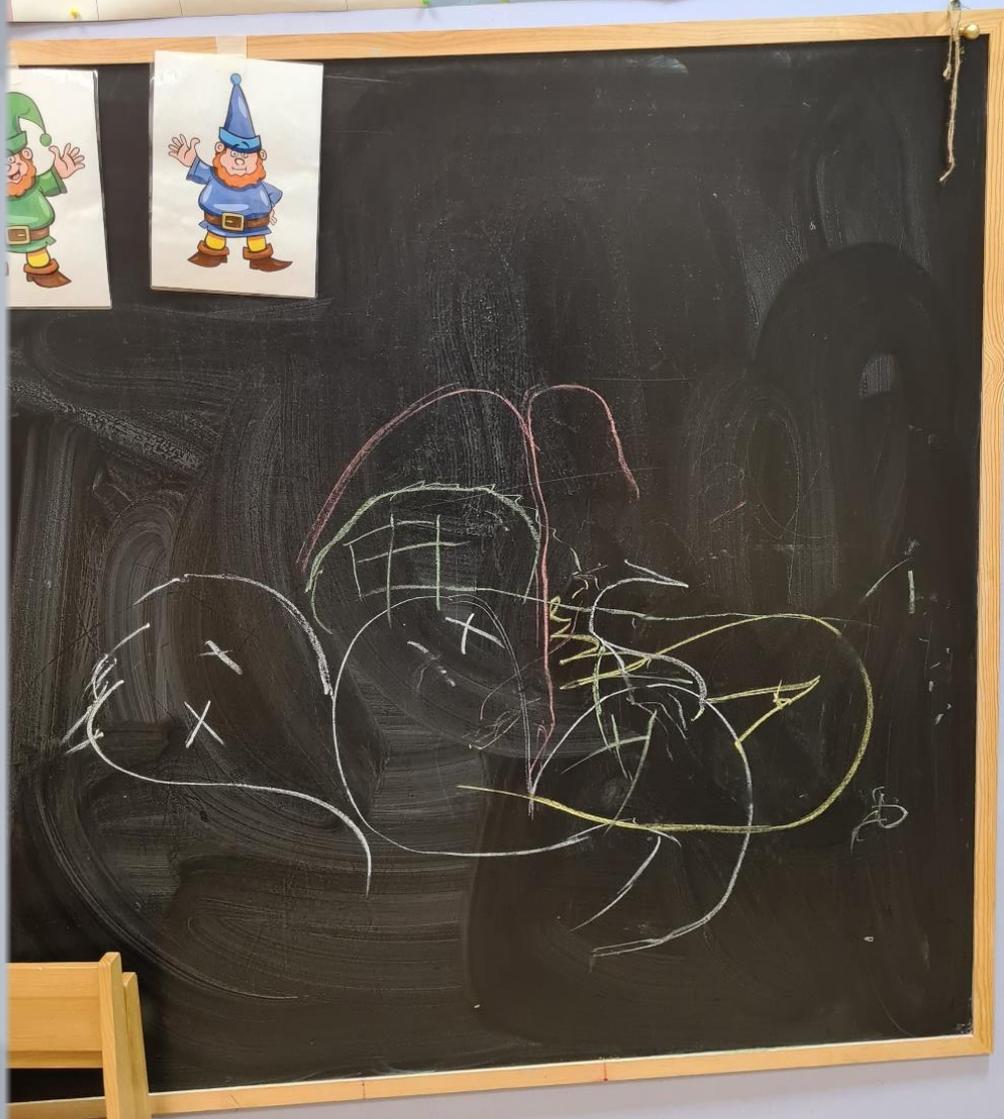
Arina, 4 y.o.

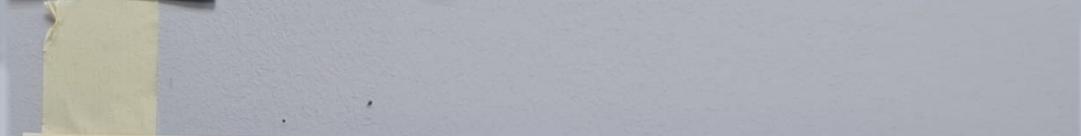
ANYA

VICTOR

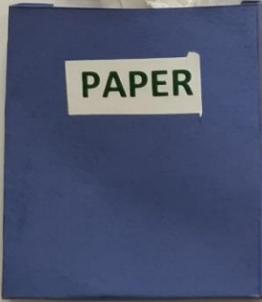
Нас  
Ум

Й Л М Н Р Б В Г Д З Ж  
П Ф К Т С Ш Х Ц





# WASTE SORTING



PAPER



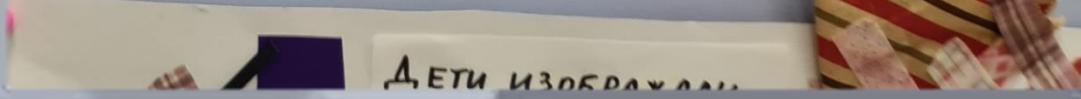
PLASTIC



GLASS



MET



ДЕТИ ИЗБЕРАЮТ





Х Ц Ч Щ Ъ







А О У  
Я Ё Ю



SPRING





ATEL®.RU

содержит кофеин

STOP





**Il cane corso**  
È un cane di razza  
molto forte e veloce.  
È originario dell'Italia  
centrale e viene usato  
per la guardia e la  
pastorizia.

**Il gatto domestico**  
È un felino di piccole  
dimensioni che vive  
in compagnia con  
l'uomo. È molto  
affettuoso e si  
adatta facilmente  
all'ambiente domestico.

**Il cigno**  
È un uccello acquatico  
che vive in laghi e  
fiumi. È molto  
grazioso e si  
nutre di alghe e  
vegetazione acquatica.

**La vacca**  
È un mammifero  
domestico che viene  
allevato per il latte  
e la carne. È molto  
robusta e si adatta  
facilmente all'ambiente  
pastorale.

**Il maiale**  
È un mammifero  
domestico che viene  
allevato per la carne.  
È molto robusto e  
si adatta facilmente  
all'ambiente domestico.

**Il corvo**  
È un uccello di grandi  
dimensioni che vive  
in gruppi. È molto  
intelligente e si  
adatta facilmente  
all'ambiente urbano.

**Il pavone**  
È un uccello di grandi  
dimensioni che vive  
in gruppi. È molto  
colorato e si  
adatta facilmente  
all'ambiente domestico.

**Il picchio**  
È un uccello di piccole  
dimensioni che vive  
in gruppi. È molto  
intelligente e si  
adatta facilmente  
all'ambiente domestico.

**Il gufo**  
È un uccello di grandi  
dimensioni che vive  
in gruppi. È molto  
intelligente e si  
adatta facilmente  
all'ambiente domestico.

**Il cigno**  
È un uccello acquatico  
che vive in laghi e  
fiumi. È molto  
grazioso e si  
nutre di alghe e  
vegetazione acquatica.

