

Екатерина Стафурова

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Пчелка»» г. Скопина Рязанской области, лауреат

VI Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» (2015 год)

Как сделать в группе интерактивную стену: советы воспитателю

Воспитатели готовят группы к новому учебному году? Обратите внимание на пустующие стены. Ведь их тоже можно оформить и использовать в работе с детьми. Например, сделать одну из стен интерактивной. С ее помощью педагоги решат задачи образовательных областей, организуют образовательную деятельность, творчество и общение дошкольников друг с другом.



Накануне каждого учебного года перед воспитателями стоит задача – как оформить групповую комнату, чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям. Так как воспитанники проводят в ДОО большую часть своего времени, важно, чтобы они хотели приходить сюда снова. Каждый день дети должны чувствовать себя здесь комфортно и узнавать много нового. Чтобы

решить эту задачу, можно использовать готовое игровое оборудование и материалы или создать элементы для украшения группы своими руками. Однако даже содержательно-насыщенная среда в группе не будет развивающей, если дошкольники не смогут проявить в ней свои творческие способности, познавательную активность, самостоятельность.

Представляем авторский проект по оформлению интерактивной стены в группе, который был реализован в МБДОУ «Детский сад № 8 „Чебурашка“» г. Скопина Рязанской области. Он поможет воспитателям выполнить требования ФГОС ДО к развивающей среде.

Идея создания интерактивной стены, которая возьмет на себя часть нагрузки и будет дополнять предметно-развивающие уголки, возникла во время ремонта группы детского сада. Для этого была выбрана одна из самых больших стен в помещении. Благодаря усилиям педагогов и родителей стена стала красочной и многофункциональной.

Какие элементы включает интерактивная стена

Интерактивная стена – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОО, своеобразный живой экран

Элементы интерактивной стены

Интерактивная стена представляет собой рисунок – небольшой городок на трех холмах. Среди них раскинулась яркая радуга. Веселый паровозик везет детям что-то интересное.

Три холма визуально разделяют стену на три зоны, которые соответствуют образовательным областям:

- «Городок» – познавательное развитие;
- «Паровозик» – социально-коммуникативное развитие;
- «Радуга» – художественно-эстетическое развитие.



«Городок». Воспитанники младшего дошкольного возраста под руководством воспитателя, а дети старшего дошкольного возраста самостоятельно обустраивают данную зону. Они подбирают и размещают элементы социальной инфраструктуры: здания, улицы, светофоры, людей разных профессий. Затем моделируют реальные ситуации, разыгрывают их.

«Паровозик» и связующий элемент –

сезонные деревья. В соответствии с содержанием образовательной деятельности воспитатель подбирает и размещает необходимый демонстрационный материал в вагоны паровоза, с которыми в дальнейшем работают и педагог, и воспитанники. Например, ставит в вагончики карточки с буквами, цифрами и обучает детей грамоте и счету.

«Радуга». На качелях радуги воспитатель размещает тематический элемент: например, символ предстоящего праздника или тематическую поделку.

Работа с интерактивной стеной предполагает постоянное общение: детей друг с другом, воспитанников и педагога. Воспитатель в процессе игры, обсуждения какой-либо темы просит детей высказываться развернуто, описывать элементы стены. Таким образом, педагог параллельно решает задачи еще одной образовательной области – речевого развития.

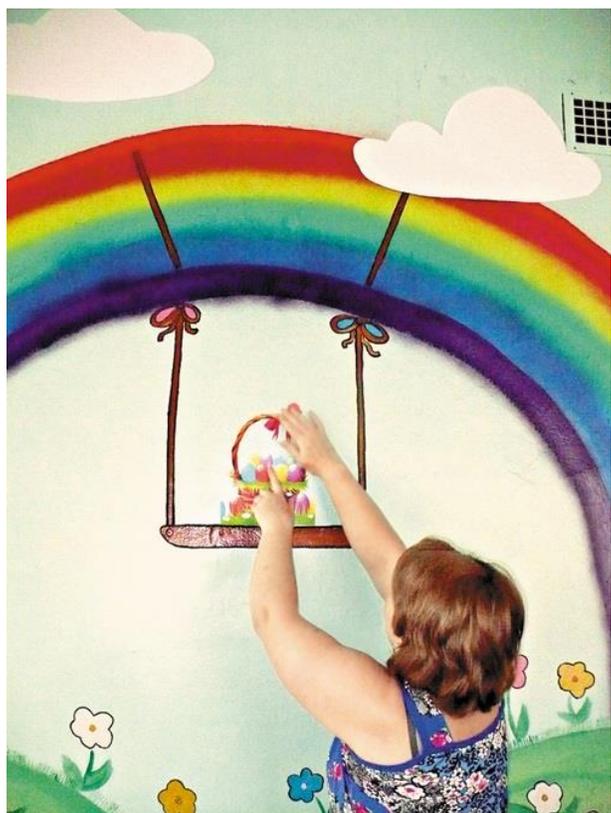
Какие задачи решает интерактивная стена

Интерактивная стена решает важные задачи:

- создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт в группе.



Интерактивная стена позволяет разнообразить оснащение группы, сделать ее привлекательной для детей. Динамический ряд, который демонстрируется



на интерактивной стене, воздействует на сознание и воображение воспитанников.

С помощью стены педагог и дети могут создавать оригинальные интерактивные игры и презентации. Ее можно использовать на занятиях по ФЭМП, обучению грамоте, развитию речи, изобразительной деятельности, – каждый элемент представлять в новом образе. Интерактивная стена помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

Содержание образовательной деятельности по разным образовательным областям с использованием интерактивной стены представлено в приложении.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям с использованием интерактивной стены

Элемент стены	Задачи по ФГОС ДО	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие		
«Городок»	<p>Создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, моральных и нравственных ценностей.</p> <p>Развивать общение и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формировать самостоятельность, целенаправленность, саморегуляцию собственных действий.</p> <p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.</p> <p>Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.</p> <p>Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p> <p>Научить основам безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	НОД по теме с учетом календарно-тематического планирования, познавательные беседы, составление описательных рассказов, моделирование и решение проблемных ситуаций, разыгрывание различных сюжетов, презентация достижений (личных, семьи или группы)
Познавательное развитие		
«Паровозик»	<p>Развивать интерес, любознательность и познавательную мотивацию.</p> <p>Формировать познавательные действия.</p> <p>Развивать воображение и творческую активность.</p> <p>Формировать первичные представления: о себе, других людях; объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках; планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	НОД по теме с учетом календарно-тематического планирования (ФЭМП, обучение грамоте, развитие речи), познавательные беседы, дидактические игры, отгадывание загадок, квест-игры, викторины, презентация достижений (личных, семьи или группы)

Художественно-эстетическое развитие		
«Радуга»	<p>Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Формировать элементарные представления о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. Создать условия для самостоятельной творческой деятельности детей</p>	НОД по теме с учетом календарно-тематического планирования, познавательные беседы, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, рисование, лепка, аппликация по теме, тематические и авторские выставки)
Речевое развитие		
Все элементы	<p>Научить владеть речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащать активный словарь.</p> <p>Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</p> <p>Познакомить с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Научить пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте</p>	НОД по теме с учетом календарно-тематического планирования, составление предложений и рассказов, сочинение стихотворений, писем, поздравлений; словесные игры; игры-драматизации, беседы по художественным произведениям, литературные гостиные